

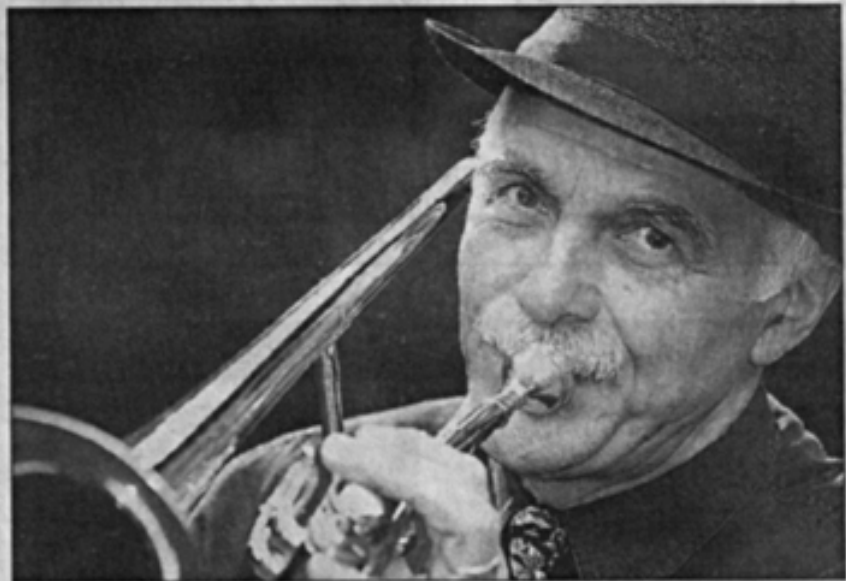
Jetzt beginnt der NVV-Jazz-Sommer

Ab heute präsentiert Walter Maaßen wieder Spitzenjazz zum Nulltarif in der Konzertmuschel hinter der Gladbacher Kaiser-Friedrich-Halle.

Mönchengladbach. Es ist ein kleines Jubiläum: Zum nunmehr fünften Male heißt es wieder „Bühnen frei für den NVV-Jazz-Sommer“ in der Konzertmuschel hinter der KFH. Von heute an wird Gladbachs „Mr. Jazz“ Walter Maaßen seine umfangreiche Fangemeinde immer sonntags von 11 - 13 Uhr durch den Jazz-Sommer begleiten. Sechs Termine sind



Gastauftritt beim NVV-Jazz-Sommer: Adrienne Haan.



„Mr. Jazz“ Walter Maaßen macht heute mit seiner „Borderland-Jazzband“ den Auftakt zum NVV-Jazz-Sommer. Fotos: nh

insgesamt vorgesehen; wie schon in den vergangenen Jahren gibt es auch diesen Sommer wieder internationalen „Jazz mit Herz“ und einen hervorragenden Stilmix.

Das jazzige Open-Air startet traditionell mit „Walter's Original Borderland-Jazzband“. Als Auftaktknüller hat Walter Maaßen neben dem Top-Saxophonisten Antoine Trommelen mit „Big Mama“ einen „weißen Stimmvulkan mit schwarzem Sound“ für den Auftritt am heutigen Sonntag gewinnen können. Zur besseren Einordnung: „Big Mama“ erinnert mit ihrem wuchtigen Gesang stark an Bessy Smith. Neben „Big Mama“ werden Walter & Co übrigens

noch von einer weiteren stimmkräftigen Dame begleitet werden: die Gladbacherin Adrienne Haan habe, so Walter Maaßen, auf Anfrage spontan zugesagt. Das 25-jährige Talent - Adrienne ging nach dem Abitur an der Bischöflichen Marienschule nach New York und graduierte dort an der American Academy of Dramatic Arts - spielte im Sommer vergangenen Jahres die Hauptrolle im größten US-amerikanischen Freilichtmusical „Texas“. Ihre soeben erschienene CD trägt übrigens den vielsagenden Titel „Born To Entertain“. Davon kann man sich heute ab 11 Uhr an der Konzertmuschel überzeugen...